

REGINIPHOEN LENGKANAN
SWARA - TAMA :

1 taoen f 6.—
1/2 " f 3.— } njoewoen ka-
3 woelan f 1.50 } bajar roemijin.
Kénging mbajar saben woelan

RAGAD ADVERTENTIE :

1 katja f 36.—
1/2 " f 18.65.
1/4 " 9.75.
1/8 " f 5.25.
Saladjengipoen : saben 1 cm² . . f 0.03;
sekedik - kedikipoen : f 1.50.

Kabar premili alit - alitan : f 1.—
Moendoet kapatjak langkoeng saking sapi-
san, oetawi dados lengganan, tepang rembag
roemijin kalijan administratie.

SWARA-TAMA

SERAT KABAR KATHOLIEK

Medal saben dinten Djoemewah.

Hoofdredacteur :

A. DJAJASEPOETRA
kabantoe
REDACTIE - COMMISSIE.

Adrèsipoen Redactie lan Administratie

IGNATIUS - COLLEGE

DJOKJAKARTA
Telefoon no. 795.

Drukkerij „Canisius“ Djokja.

KLOEROEKING SAWOENGIPOEN PANDJI LARAS.

Congrès Journalisten Indonesia
ing. Semarang.
(Kala 8 lan 9 Augustus 1931).

I. Malem Mingguoe.

Wiwitipoen ± djam 9, tijang ningali katah. „Luna Theater kebak mentjep. Déné Journalisten ingkan dateng namoeng saking tanah Djawi Kilen lan Tengah. Dados wonten njatanipoen Journalist tanah Djawi kémawon saking tanah Djawi Wétan boten wonten ingkang dateng. Mila manoe glagad kajektosan temboeng Indonesia, wonten ing konggrès dèrèng trep samestinipoen. Ewasamanten boten ndadosaken poenapapoenapa, djer saweg mendet saking Semarang kémawon, tijang saged nganggé nama Indonesia. Déné panjerat gadah panjana jèn pangad-jaking „Comite kongres“, radi baokapi, kala warti oetawi Journalisten ingkang dipoenanggep saandapipoen, sadjak boten katoet kalebetaken ing pangadijak. Tradjang makaten jèn mila kajektosan, kètel nasional poenapa inggih tjotjog, koela badé soemerep! Panjana koela mawi landesan, lan jèn wonten preloenipoen koela inggih badé migoenakaken!!!

II. Dapoekan Congres.

Dapoekan Congres. Sasampoening dangoe ngantos toean H. A. Salim dèrèng wonten katingal, voorzitter komité toean Soedarmo, wiwit ndawahaken gandèn alit, Congres kakejakaken. (ing mangkénipoen toean H. A. Salim dateng, Congres mindak grengsengipoen).

Toean Soedarmo ngatjarani tamoe-tamoe toewin sadaja pihak ingkang sangkoetan lan Congres, ladjeng medar.

a. Toedjoening Congres, sarana katrangan gegantan biroe petak abrit, potlot lan pelpen. Koela mastani laras makaten poenika méntjok lan kawontenanipoen. Nanging margi bédaning pèn lan latinipoen Collega Soedarmo, bab sijmbool waoe dados oetjap-oetjapan, saéngga mangkénipoen H. A. Salim, ngandika jèn Simbool makaten pra-joginipoen, kaanggepa tetenger kémawon, boten oesah kategesan „ini itoe“.

b. Pilihan voorzitter Congres.
Toean Saéron, Redacteur Sian Po, ingkang pinilih, lijeran martil dateng Journalist Betawi, sakedap kémawon publik ngertos boten kesasar. Sanadjan toekang péna waoe sadjakipoen awis-awis medar-aken raos mawi lésanipoen, éwadéné katawis jèn péna lan pangandika, imbang-imangan kémawon aanlegipoen. Koela nginten margi wontening kongres waoe, asma Saéron badé saja popoelèr, kosok-wangsoel wonten oegi sawenehing journalist ingkang radi kapitoenèng margi wontening kongres poenika.

c. Pamedar-pamedar sabda.

1. Toean Soedarmo.
Pandjenanganipoen Uitgever lan Redaktoer Samenwerking ing Semarang medar „algemeene beschouwing.“ Koela namoeng saged nginten margi prijantoen waoe boten patos baodé mitjara, bab algemeene beschouwing ingkang kawedar ing lésan, badé béda sanget kalijan ingkang kawedar ing pénipoen. Mila bab pamawas sanès koela badé soemerep babaranipoen ingkang wonten dlantjang roemijin.

2. Toean M. Joenoes.
Ngrembag Journalist lan kama-djenganing koran, pangatos-atos bab boten baodé mitjara wonten, mila sanadjan wonten kepijak ngrikoè, pamireng boten saged terang, nanging bati anggèn koela soemerep tjonto pangatos-atos, lan soemerep rembag-rembag ingkang kasadjek-aken waoe boten namoeng kanda soewara, nanging bersandar praktik oegi. Dados koela ladjeng ngertos, jèn tijang ingkang boten saged mitjara, boten ateges koetjiwa ingkang kedah koela sirik, kosok-

wangsoel ketak lan gelar jekti ingkang patoet koela anggé paoegeran.

3. Toean Maradja Sajoeti Lubis.

Prijantoen ingkang toemrapipoen sad. Katoelik sampoen priksa kadospoendi pénipoen dateng kita wonten ngriki ngrembag Journalist lan sociaal. Baodé ngandika, rikat, roentoet patoet, koetjiwanipoen margi saking rikatipoen, ingkang mirengaken boten saged nekep soeraos. Mila méntjok botenipoen rembag, koela kapeksa ngentos ingkang saking sekretaris kongres inggih poenika wohing pénipoen collega Saroehoen ing Warna Warta Semarang oetawi A.J.S. ing Komidiestraat.

4. Toean Bakri Soeraatmadja.

Prijantoen poenika Hoepredaktoering serat kabar Sipatahoenan (Tasikmalaja), ngrembag, wigatopipoen ngwontenaken „Journalisten kring Indonesia.“ Rembagipoen kanti greget saeet ingkang dados tjotjoging publik. Pembrangoesan pers kalih werni, dados bèbèran pandjang, rembag-rembag boten ngantos damel ndjolaning wakil pamaréntah, amargi pangarsaning Congres baodé laras, kepahamanipoen bab tijang boten seneng dateng prakawis ingkang boten njenengaken, kénging medal temboeng ingkang irama (sopan), koela tjotjogi sanget. Bab poenika patoet dados pepengetipoen toekang njerat.

N.B. Pangrembag koela bab Congres waoe taksih katah ingkang kedah koela sadjé-aken ing riki. Namoe ngrening dateng koela ing Semarang boten nijat dados wawakil pers, jèn perloe kémawon oepami sasampoening soemerep verslag saking sekretaris Congres, badé koela andaraken sawatawis, ingkang saged toemboek lan kajakinan koela.

5. Prakawis sanès-sanèsipoen.

a. Konggrès poenika dipoen-gatos-aken sanget, ing Pamaréntah, wiwit saking ingkang Witjaksana Goepernoer Djéndral, voorzitter Volksraad, Goepernoer Semarang saéngga pamaréntah sanèsipoen tanda katjot-jogian loemintoe datengipoen woedjoed telegram oetawi serat.

b. Saking para Journalist ingkang dipoenolemi télégram tanda moefakat inggih toemroentoen. Mila manawi nitik katahing télégram-télégram pantes sanget jèn koela inggih mastani: „Journalisten“ pantjen dipoen-gatosaken éstoe langkoeng-langkoeng saking Pamaréntah. (Mila koela goemoen Sw. Tm. kok boten wonten kabaripoen poenapa-poenapa, poenapa pantjen boten kadjawil?*) Lo, kok anèh ingkang tebih-tebih saking Soematra dipoenolemi; ngriki kok boten, mangsa inggih? Poenapa margi poenika namoeng serat kabar minggong? Lo, minggon sanès kok inggih wonten ingkang kadjawil! Poenapa margi . . . Stop nasi soedah mendjadi boeoe! (Koela pratélakaken titik-titik boten nggepok raos agami, lo).

c. Nalika publik pikantoekek wekdal nglairaken pikiran, wonten wakil pamardi Goeroe Kendal ingkang medar pangandika, sanadjan nijatipoen saé ngesipoen wonten, toer voorzitter konggrès nampi kanti sepen panganggep ingkang boten njakétjakaken golongan goeroe, koela pijambak, atas namaning kantja toenggil garapan, roemaos koetjiwa sakedik, déné tandang grajanganipoen ngemoe raos boten ngengeti kanti-janianipoen ingkang katah.

d. Toean Soedarmo, ing dalem rembag saged damel klintoe tampinipoen rembag sad. Tjong Hwa, nanging koela boten gadah kajakinan jèn toedjoening njata badé njakitaken sad. Tjong Hwa amargi njata katawis jèn bab ngandika sadèrèk Soedarmo, kawon dasar kalijan plaatsvervanger Hoepredaktoer Sian Po sad. Saéron. Mila koela tjotjog sanget lan panja-

pibipoen Voorzitter Congres ingkang kawraten manawi srana-srana mratélakaken botenipoen ngadjak lalawanan sadèrèk Tjong Hwa mawi alasan ingkang sakétjanipoen namoeng kanggé manahipoen pijambak oetawi golonganipoen.

c. Doemoegi samanten Voorzitter noetoe Congres (djam 11) ngmoeti bokmanawi wonten sadèrèk ingkang kapéngin ningali peken malem. Mila wawasan oetawi angsal-angsal koela bab Joernalis konggrès malem Ngahad koela damel ram-poeng.

Émanipoen ingkang njerat Swiwinipoen brindil dados kanggé mi-ber dateng Semarang betah ngaso katah. Podjok oetawi prenahing pasar malem kémawon boten ngertos.

Minggoe ngadjeng konggrès éndjengipoen, ingkang pamedar Sabdaniipoen Toean Parada Harahap, Tw. A. J. Soetantri, Toean H. A. Salim gonging Congres. Toer pantjen gong saèstoe. Badé koela sadjékaken.

Wido P. S. Moentilan

PRADJA RAHAJOE.

NJAKRA PANGGILINGAN.

Jèn koela manah-manah kawontenan ing ngalam donja poenika katah sanget ingkang njakra panggilingan, malah bokmanawi sadaja, ingkang woedjoed barang djasmari, kabekta saking boten langgenipoen.

Oepaminipoen panganggéning tjang. Tijang wani poenika dèrèng tata, taksih sami woeda. Saja tata ladjeng mawi tjawet. Langkoeng tata malih, langkoeng rapet. Ingkang sampoen tata, panganggénipoen sampoen rapet. Ingkang sampoen tata sanget, rapetipoen saja sanget, ngantos péranganipoen badan namoeng rai kémawon ingkang katingal. Malah namoeng mripatipoen tok. Sareng kantoen rai (mripat) anggènipoen badé ngrapeti sampoen boten saged. Anggènipoen badé ngindaki kemadjoen sampoen angèl, ladjeng malih ngindaki kemadjanipoen. Panganggé dipoensoeda kekeripoen, dados rang-rangan (paris). Panganggé rang-rangan kirang madjeng, rokokipoen dipoenpotong doemoegi nginggil dengkoel tanpa lengen. Kados makaten taksih kirang madjeng, ladjeng mawi rasoekan monjétan kaos, ingkang kanggé telesan nglangi poenika kanggé wonten daratan. Jèn sampoen kados makaten, woesananiipoen dados wanan malih alijas ngligena malih. Handèkpoena ana sing niroe, lo anèhé.

Seratan (batikan) poenika saja dangoe tentoe saja aloes lan ngremit. Sareng sampoen ngremit sanget, anggènipoen ngremitakan malih angèl. Ladjeng wonten ingkang adada wangsoel dateng papa rara malih. Saweg anoe poenika ing Ngajodja modèl dlèrèng gebjar. Mangka dlèrèng gebjar poenika seratan gampil sanget, namoeng woedjoed kotak-kotak pesagi pandjang, poenika sakita Ngajodja djawah dlèrèng gebjar. Wiwitanipoen barès boten mawi seling oetawi seratan sanèsipoen, dangoe-dangoe dipoenindaki rerenganipoen, saja dipoenaloesaken lan dipoenadjegaken. Jèn koela namat-aken seratan ingkang aloes saèstoe, woedjoedipoen ladjeng kados tjap-tjapan. Saking aloesipoen ngantos kados tjap. Dados barang ingkang awis sanget reginipoen, mèh sami kalijan ingkang mirah pijambak reginipoen.

Djoeroe gambar ingkang saged sanget jèn nggambar saged kados woedjoedipoen. Jèn sekar ngantos asring wonten koepoe ingkang méntjok, jèn tijang kados woedjoed saèstoe. Sareng wonten tijang (limrah-ipoen éstri) ingkang warninipoen (roepi) ajoè sanget, asring dipoenoen-gelaken: „Wah nganti kaja gambar.“ Dados oebengipoen makaten: Jèn gambar tijang ingkang nama saé, inggih ingkang ngèmperi tijang. Sareng tijang ingkang saé sanget, dipoenamèkaken kalijan gambar.

Témbok (djobin) ingkang sampoen saé sanget, inggih ingkang aloes sanget, oepami marmer. Sareng témbok sampoen aloesipoen kados marmer (katja) badé damel aloes malih sampoen boten saged, ladjeng wonten ingkang ada-ada pating growal, sélanipoen dipoenketalaken. Wonten ingkang dipoendamel kasar sanget krikilipoen dipoentata ing djawi.

Temboeng poenika ingkang saé temboeng krama inggil oetawi kadaton. Temboeng ngoko kalijan krama poenika sampoen kaot oepami: sapi dados lemboe, kebo dados maésa, omah dados grija. Sareng doemoegi krama inggil, katah temboeng ngoko ingkang kanggé oepami: pamekak, temboeng ngoko pekap wonten. Lantingan, temboeng ngoko lanting wonten. Paningset, temboeng ngoko singset wonten. Sandoengan, inggih ngoko; lantaran inggih saking ngoko.

Déné krama kèdaton, saking pangraos koela aloes kramanipoen loegoe. Kadjawipoen soewanten, prijantoen ingkang mawi basa kedaton poenika tandang tandoekipoen inggih soeda aloesipoen (nalika sami witjantenan oet. ngandikan). Oepami: „Pakenira poenapi boja madjeng tja? Neda madjeng besaosi!“ Wangsoelanipoen: „nggèh madjeng, neda.“ Lo tjobi koela atoeri ngjektosi, jèn wonten kraton. Temboeng tjokor poenika temboeng kasar, tjara Bali malah dados krama inggil. Dados pandjeng-nengan béndjing jèn wonten Bali jèn wonten tijang moengal tjokor sampoen doeka.

Djaman poenika saja dangoe saja madjeng. Kawroehipoen tijang saja dangoe saja mindak. Katah kawroeh ingkang pinanggih, tijang saja majar, Sasampoenipoen tijang katah ingkang majar, dangoe-dangoe katah ingkang loewé. Oepaminipoen: Djaman dèrèng wonten gilingan pantoen, tijang doesoèn sami noetoe. Sareng sampoen wonten gilingan, tijang doesoèn sampoen boten oesah noetoe. Lo rak majar. Nanging weteng toemot boten noetoe, alijas tjatjing klouerok. Sadèringipoen wonten pabrik mori, tijang-tjang sami nenoen, sareng wonten, tijang katah sanget boten perloe njamboet damel. Sapoenika tijang taksih saged sami lobang, rembang lan sapanoeng-gilanipoen, béndjing jèn santoen mesin, wah majar, tijang kénging nganggooer. Béndjing jèn gramapoen kénging kanggé moelang, para goero-goeroe seneng boten perloe moelang. Béndjing jèn bonèkah saged kados tijang, tijang boten perloe njamboet damel, dipoen-gantos bonèkah kémawon ingkang boten betah neda.

Dados oebengipoen waoe makaten: Oeger wonten seserepan ingkang pinanggih, wonten ingkang bingah lan wonten ingkang soesah. Terkadang ingkang bingah sawatawis oetawi namoeng satoenggal (ingkang manggih seserepan waoe) ingkang soesah katah. Dados djaman poenika saja dangoe saja madjeng. Sinten-sintena ingkang boten toemot madjeng, tentoe tedanipoen badé mjadjeng.

Samanten kémawon.

D. S. Teoneow.
Bagèlèn.

ISINIPOEN :

Kloeroeking sawoengipoen Pandji laras — Njakra panggilingan — Bab saparan — Kamlarataning bangsa kita enz. — Ebahing djagad enz. — Bagaimana haroesnja enz. — Pangadjaran ing Indonesia — Goentingan pers — Saking pakempalan — Pangandika Dalem K. S. Bapa Leo XIII — Ontjen sekar gambir melati — Oerap-sari — Correspondentie.

GOENTINGAN PERS.

Konggrès Djoernalis.

Kala minggoe kapengker ing Semarang wonten konggrèsipoen para djoernalis Indonésijer. Katah sanget ingkang andatengi. Djagad oemoeng inggih migatosaken. Tilgram-tilgram ingkang katampi, wonten ingkang saking Ingkang Witjaksana Goepernoer Djéndral soeraosipoen moedjékaken moegi-moegi konggrèsipoen para djoernalis Indonésijer saged anginggilaken daradjadijng para djoernalis bangsa Indonésijer. Poepoedji poenika anedahaken ing kalangan inggil angaosi lan anggatosaken djagad serat kabar. Poenika pantjen sampoen samestinipoen. Djer temenipoen, nginggil poenika betah rembagipoen para djoernalis Indonésijer, toewin para panoentoening bangsa. Manawi saged madjeng sasarengan kanggé angadjeng-aken bangsa koela, poenika saé sanget.

Kadjawipoenika, konggrès kaseboet nginggil damel poeoesan: 1. ngedegaken pakempalan djoernalis, dipoenpangarsani toewan Saéron plv. Hoofdredacteur Siang Po. 2. Damel mosi wani kalih. Ingkang satoenggal asoeraos soepados sadaja pakempalanipoen bangsa Indonésijer, boten predoeili poelitik, boten predoeili sosial samia toemandang anandangi analphabetisme. Tegesipoen sageda sadaja pakempalan amboedi-daja amrih bangsa koela saged maos lan njerat.

Mosi ingkang nomer kalih soeraosipoen boten njaroedjoeki dateng badé wontening ordonansi pers énggal ingkang ateges badé saja ngroepak kamardikanipoen serat kabar. Mosi kalih-kalih pisan poenika langkoeng déning perloe. Mosi ingkang nomer satoenggal sageda dipoen-gatosaken sadaja pakempalan. Samanten oegi mosi ingkang nomer kalih inggih moegi dipoenpangalih saèstoe déning nagari. Djer, boten namoeng pakempalan djoernalisdjoernalis Indonésijer kémawon ingkang boten moepakati. Djoernalistenkring nagari Walandi inggih boten tjotjog badé wontening ordonansi pers énggal.

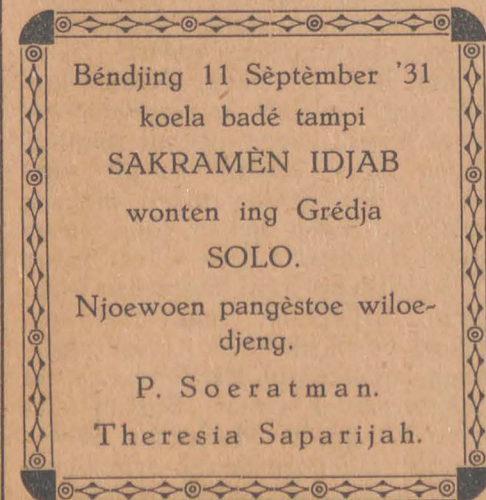
Prendjak Mataram.

ÉKONOMI.

BAB SAPARAN.

Noewoen para sadèrèk, pandjenangan sadaja sami priksa, jèn sadèrèk kita Djawi poenika sapérangan ageng sami moeljakaken woelan djawi ingkang kaanggep saé kadosta: woelan Soera sami soeran; Moeloed sami moeloedan; Roewah sami id. lsp. Ing riki koela badé njarijosaken sakedik bab kawontenanipoen tijang alit ing redi Merbabe sisih kilèn ing salebetipoen woelan Sapar. Djer wonten ing djaman Solo, Ngajodja Moentilan enz. koela dèrèng naté njoemerepi kados poenika.

Ing bawah Onderdistrict Ngablak (bawah Grabag, Magelang), wonten adat ingkang dipoenwastani saparan. Salebetipoen woelan Sapar poenika, mèh saben doesoèn lan ka-loerahan sami ringgitan oetawi tajoeban, saweneh kalih pisan. (Wek-djalipoen boten sareng.) Mangka tajoeban poenika kabaripoen sampoen mèh kakoeboer. Ragadipoen rame²



* Kita mila pantjen boten tampi djawilan. Red. Sw. Tm.

SAKING PAKEMPALAN.

PAREPATAN K. W. AMBARAWA
26 - 7 - '31.

Wiwitipoen djam 9,20, bibiripoen djam 1.
Rama Pamprapa boten saged rawoeh.
Warga ingkang rawoeh 19 (soewanten 29),
tamoe 1.

Prakawis-prakawis ingkang perloe kina-
baraken:

1. Nampi warga énggal 3: Hr. B. Prawi-
rapratama, Hr. Dwidajasanta, Hr. Siswa-
winangoen.

2. Margi saking pindahipoen pandjengani-
poen R.M. Soerjonoerisid, ladjeng ngwon-
tenaken pillhan panitra. Ingkang kapilih sa-
dérék P. P. Hardjaatmadja.

3. Angsal-angsal saking Congrès P.K.W.
ingkang kapengker. Hr. Tjokrowardjo ndo-
rèngaken poenapa ingkang karembag wonten
ing Congrès P. K. W., ingkang ndadosaken
marem lan senengipoen para warga sanès-
ipoen.

4. Netepakan Santo Pangajomaniipoen K.W.
Manoet soewanten ingkang katah pijambak
ingkang kapilih: Santo Joesoep. Gandèng
prakawis poenika manawi pinodjoewi raijani-
poen Santo Pangajoman, para warga sami
kaadjik ndérék Mis Soetji lan tampi Panoeng-
gal Soetji, kanggé widadaning pakempalan.

5. Maos serit saking Hr. Martadéksana,
secretaris H. I. S. Trijasa ing Medari. Kita
sadérék ing Ambarawa roemagoeng ageng ma-
nahipoen, déné jelasan kita H.I.S. Trijasa ing
Medari sampoen kènging titingalan, nanging
oegi tansah ndérék prihatos, déné taksih katah
alang-alangan, ingkang nggegol-gegol adjeng-
ing H. I. S. Trijasa waoe.

Panitra: P. P. Hardjaatmadja.

Parepatan warga W.K. Mataram tang-
gal 6 Aug. '31, manggèng dalemipoen
Mevrouw Wargapranata
ing Ngampilan.

1. Ingkang rawoeh warga 16. tamoe 5.
II. Parepatan kabikak ± djam 6, mawi
ngloehoerakan asma Dalem Sri Jésoes.

III. Rembag-rembag lan poetoestan.

1. Pamboeka.

2. Maos pèngetan parepatan kapengker
kapanggih absah.

3. Bab oesoel.

4. Pitakénan.

5. Panoetoep.

IV. Woedjoeding rembag.

a. Badé ngawontenaken pista taonan,
kanggé para warga. Kadawahaken dinten ma-
lem Ngahad (15 Aug. '31). Manggèng dalem-
ipoen Mevrouw Djaendré (Langenardjan).
Endjingipoen para warga ndérék njaosaken
koerban Mis lan nampi Comm. sasarengan.
Wonten ing Grédja Santo Joesoep.

b. Bab oeba rampéning pista waoe, ing-
gih ingkang woedjoed dahar-daharan. oen-
doekan lsp. badé kaasta (kaotjal) para
warga pijambak, sasarengan ngiras kanggé
sinaoe.

c. Sarèhning para iboe sami kapistakaken,
poetra² (kinderen afdeeling) oegi boten kan-
toen. Endjingipoen (Ngahad 16 Aug.) sowan
Grédja, tampi Comm. sasarengan, bakda Grédja
kapistakaken wonten ing Zusteran. Para
iboe ingkang ngersakaken rawoeh katampi
kanti bingahing manah. Soepados mawahi
senening laré-laré waoe.

V. W.K. Mataram oegi badé ngawonten-
aken excursie sareng lan pak. K. W. kada-
wahaken 31 Aug., jèn boten wonten alangan.
Wondé è ingkang kapoerogean ngenanti
pamrajoening sd. K.W.

VI. Missie ing Bara. Padoeka Rama F.
X. Satiman sampoen karsa paring pitoel-
oengan soepados tijang-tijang ing doesoer
Bara waoe sami nglestantoena anggènipoen
njamboet damel nenoen. Barang ingkang
sampoen dados woedjoed setagen. W.K.
Mataram kadawoehan ngréntjangi njadéka-
ken kènging mendat bati kanggé Studie-fonds
K.W. lsp. Kala samanten sampoen kabekta
dateng parepatan kamoe fakatan dateng sa-
dérék bab reginipoen kawisen poenapa boten.

VII. Kinten-kinten djam 8 par. katoetoep
kanti ngloehoeraken Pangéran.

Verslagster
G.W.

waoe kasanggi tijang alit ing pang-
gènan ngrikoe, kagebag ratjak boten
kirang f 1. — (saroepijah.). Papanipoen
wonten ing Keloerahan oetawi Ke-
bajan. Tjekak aos tijang sami seneng-
seneng, manganggé sarwa saé lan
toewi-tinoewi (mèh kados bakda).
Ing atasiipoen djaman mlesek arta
kados makaten, saiba jèn mirah
arta Mangka nalika Soera sa-
mi soeratan, ratjak sami ngingkoeng
djago (djagoan).

Woelan Moeloed poenika moe-
loedan ngingkoeng malih, woelan
saé sanèsipoen id. Koela takèn sa-
babipoen poenapa woelan Sajar
sami sapanan? Wangsoelanipoen bo-
ten goematok namoeng? sampoen
adatiipoen makaten. Sasoemerep koe-
la sanès panggènan ing woelan Sa-
jar ingkang wonten titingalan (ramé-
ramé) namoeng ing Djatinom (Kla-
tèn), sasat dados pasoejarahan.
Tijang bawah Djocja, Solo, Salatiga
lsp. katah ingkang sami mrikoe.
Ombjaking tijang kados grebeg ing
Djocja oetawi Solo, nanging tijang
alut boten kepeksa ngawontenaken
ragad, sareng ing Ngablak kepeksa
ngawontenaken. Dados ing riki tijang
alut poenika katah sanget sasanggè-
nipoen woelan ingkang ngawonten-
aken ragad, dèrèng jèn mangsanipoen
tijang gadah damel (mantoew, soepi-
tan lsp.), langkoeng - langkoeng ing
Ngablak poenika. Poenapa para
panoentoen oetawi para kawogan,
ngemoeti djaman samangké poenika,
boten saged ngoedi (nerangaken)
moerih soedaning padatan ingkang
katak ragadiipoen poenika. Mangka
goenanipoen kados boten sapintena.
Wasana sadaja waoe namoeng
koela soemanggakaken dateng para
linangkoeng.

Taklim koela
tijang redi Merbaboe.

N.B. Kadjawi poenika njowoèn katrangan
kados-poendi pamanggihipoen para panga-
nggih, sapoenika wonten dawoeh saking In-
specteur loemantar Inl. Sch. Com. ingkang
woepoen tijang R.K. ing dinten ageng Kris-
ten boten kènging (boten gampil) nilar pa-
damelanipoen, perloe dateng Grédja.

Wangsoelan Red.

Sampoen koela takèkaken dateng panga-
nggih, poetoestanipoen: Jèn ing pamoelaning
Goepmènan goeroe idjèn, samangsa badé
dateng Grédja oepami 15 Agoestoos, ladjeng
ngloehoeraken, poenika prajogi boten dateng
Grédja kémawon.

Jèn boten idjèn, samangsa Mantri boten
gadah alangan, inggih dateng Grédja. Kasép
sakedik anggènipoen moelang, boten dados
poenapa. Nanging jèn Mantri boten roedjoek
margi ladjeng damel kistroeh, inggih boten
dateng Grédja. Goeroe ingkang kanti ngré-
kaos sanget mlebetipoen Grédja, boten ka-
wadjabaken.

**KAMLARATANING BANGSA KITA
TIJANG DJAWI INKANG RATJAK
MARGI**

Para maos, saking pamawas koela,
bangsa kita Djawi poenika kanggé
ratjak, inggih ingkang prijantoen
loehoer, tijang alit, tijang ingkang
soegih, oegi ingkang namoeng tjek-
kap, malah ingkang klebet niat,
sadaja waoe ingkang ngrasoek aga-
mi lan ingkang boten, sasemoerep
koela panganggèning arta kanggé
gesangipoen, jèn ta kènging koela
printji², kirang langkoeng makaten:

1. Arta waoe sapérangan kanggé
njekapi tek-kliewing grija kanggé sa-
brajati, (dados ingkang kanggé neda).

2. Arta kanggé wiloedjengan.

3. Arta kanggé madoekoen-ma-
doekoen oetawi soedjarah oet. tirakat
dateng sanès nagari oetawi doesoer
ingkang toedjoenipoen klebet goe-

gon-toehon. Poenika jèn kènging

kapanta-panta dados boten teka ma-

katen saèstoe. Wontenipoen temtoe

arta waoe katjamper. Ingkang

koela atoeraken waoe temtoe kéma-

won boten sadaja, temtoe wonten

ingkang menjalahi hoekoem alijas

njebal patakan. Nanging jèn koela

titi saèstoe, saben kampoeng ingkang

taksih nindakaken panganggèning

arta tjara 3 prakawis waoe ± temtoe

wonten 75%, dados nama boten

sakedik. Sapoenika mangga koela

atoeri niti saèstoe poenapa anggè-

ipoen ngoebengaken arta kanggé 3

prakawis waoe ratjak saged tjekap,

poenapa malah tombok? Terangipoen

bab 1 poenika sampoen djamakipoen,

djer oeger saged anggènipoen ngoe-

betaken arta, inggih boten badé

tombok njamboet-njamboet. Nanging

djaman samangké ratjak-ratjakipoen,

malah djaman roemijin saleresipoen

inggih toemindak, bangsa kita Djawi

poenika nama boten éttangan, lir-

ipoen kènging koela paribasakaken:

Kegedèn empjak koerang tjagak

(besar soep dari pada sendoek).

Tjebi ta koela atoeri mireng-mireng-

aken, rak taksih katah tetemoengan:

„Ana akèh ja dipangan akèh, ana

satiitik ja koedoe mangan akèh, ang-

ger mangan!” Lo rak kesangeten,

lah poenika poenapa boten badé

nggrisak kantong, poenapa kanti

èstri ingkang blandja tembé wing-

king boten badé kalampah mrebes

mili. Manoet tjara ingkang leres,

blandja kanggé betah ing saben

dinten kaadjegna sasaged-sagedipoen,

kadjawi ta jèn wonten aral, poenika

prakawis kadjawi. Oepami sadinten

gadah pamedal f 1,10, tjekap kateda

f 1 ingkang 10 sèn katjèlèngana,

boten teka kanggé tambah toem-
bas barang ingkang boten perloe, poe-
nika nama boten éttangan. Nanging

kosok-wangsoelipoen jèn tjekap f 1,

sampoen teka ladjeng kedah nelas-

aken f 1,50, mangka saben dinten. Lah

ingkang f 0,40 ngrogoh poendi? Tem-

toenipoen inggih njamboet, lah jèn

sampoen gebèl kados-poendi, inggih

temtoenipoen doemawah ing kamlar-

atan. O mila Theorie lan practijk-

ipoen asring boten trep, nanging jèn

dipoenatos-atos inggih saged. Nan-

giting kémawon bangsa kita Djawi

poenika taksih kirang sanget ingkang

poeroen ngetjakaken pranatan ing-

ingkang adjeg, wasana pawingkingipoen

inggih dados kekiranngan.

Katrangan sakedik, ingkang kase-
boet ing pérangan no. 2, 3 ingkang
ateges goegon-toehon kita gotrah
Katholik boten nindakaken, djer
malah dados awisan ageng. Jèn ta
wonten ingkang nindakaken, nama
nerak angger-angger.

Ingkang kaseboet ing no. 2, bangsa
kita Djawi, ooo, sadérék taksih ka-
tah sanget ingkang nindakaken,
langkoeng-langkoeng sadérék Djawi
kolod. Mila jèn boten kleresan ing-
gih saged adamel kamlaratanipoen.
Para maos, kados-poendi anggè-
nipoen boten ladjeng soegih sam-
boetan kanggèning tijang ingkang
sakinten boten tjekap, djer saben
taoen-taonipoen apes wiloedjengan
× 5 inggih poenika: Roewahan (ng-
pem), Selikoeran (ngawontenaken
sekol woedoek oetawi boeah-boe-

ahan lan tetedan), Bakdan (koepatan
oetawi sekoel poenar), Soeran (dje-
nang manggoel). Moeloedan (sekol
goerih); lah poenika rak arta kéma-
won ta. Mangka dèrèng sadaja wil-
oedjengan poenika, mila koela ma-

toer apes × 5. Kanggèning bangsa
kita Djawi, isin manawi boten saged
wiloedjengan boten kénging njamboet-
njamboet oetawi ngantos-ngantos-
aken. Adjih jèn boten kawales oet-
tawi kaalem tangga tepalih. Lan
kadjawi poenika inggih margi
taksih sanget anggènipoen goe-
gon-toehon. O memelas! Lah jèn
saben-saben wiloedjengan njamboet
oetawi ngantosaken kados-poendi
kadadosanipoen tembé wingking?
Langkoeng-langkoeng kanggé sadè-
rék ingkang boten tjekap? Poenika
dèrèng sadaja taksih katah toelada-
toelada sanès, kadosta jèn gadah
damel mantoew, soepitan, babaran lsp.,
anggènipoen djagongan boten trimah
sadinten sadaloe, malah wonten ing-
kang ngantos 2 minggu taksih dja-
gongan, toer mawi ngedalaken dja-
gongoe andap lan kertoe alijas main,
oetawi tajoeban, ringgitan lsp. Poe-
napa poenika boten arta kéwawon?
Apes kanggé wédangan lan njamikan;
menggah toedjoenipoen kirang lang-
koeng kanggé ngopados pradja,
kadjengipoen koentjara lan kadjèn.
Inggih jèn pinodjoewi oebjang-o-
ebjoeng makaten poenika senengipoen,
ngantos boten éttangan. Boten ka-

manah tembé wingkingipoen. Mila

inggih boten nggoemoenaken, jèn ka-

tah sadérék kita Djawi bibar mantoew

oetawi gadah damel sanèsipoen, kan-

toen sangga oewang, ngeloes-elo-

es dada, mrebes teles, ngraosaken grija

sampoen katjengaken (kasamboet-

aken arta), sabinipoen dadal, pang-

ganggé (rerenggan) mlebet pand-
huis. O memelas! bangsa kita,

samananten lo kamadjenganipoen.

Wonten ing sabab-sabab ingkang

poendi doemawahipoen kamlaratan?

Katrangan bab no. 3. Bangsa kita

Djawi manawi ginandjar sakit, kilap

anak, sémah oetawi badanipoen

pijambak, ingkang taksih kolod,

inggih sapérangan ageng, poeroeg-
ipoen anggènipoen ngoepados djampi

temtoe dateng doekoen, nembé sa-

mingké kémawon ingkang sampoen

ngarsakaken dokter.

VAN LITH - STICHTING
Poenapa pandjénangan
kanggé woelan
poenika sampoen
ngintoenaken
arta
contributie
kanggé
V. L. S.
Penningmeester V. L. S.
2e. Convict
Moentilan N. I. S.

Awit wonten ingkang gadah pa-
manggih jèn dokter poenika sakit
poenapa kémawon temtoe kadedèl,
oetawi dipoenpati rasa oet. kaseng-
groe. O, mila boten kirang sadérék
Djawi sanadjan arta kanggé doekoen
ingkang dèrèng samporna kawroeh-
ipoen waoe roemèbèl kémawon ing-
gih dipoentemah. Mangka kebak
goegon-toehon, sadaja mawi wiloe-
djengan, terkadag djampi-djampi-
nipoen ngeneg-engegi, ngoepadosipoen
badé djampi waoe aèng-aèng. Oe-
pami: „Niki pandjoepoeké banjoe
kanggé ngedjoeri djamoe koedoe wa-
jah djam 3 bengi, teng soemoer pi-
toeng enggon.” Toenggilipoen: „pi-
tiké sing poeth moeloes, tindhé rong
roepijah enz. enz. Sampoen tjekaki-
poen prakawis wiloedjengan, goe-
gon-toehon, sanadjan doemoeinging
njrantil meksa dèrèng soeda-soeda.
Poenika sadaja madoekoen prakawis
nandang sakit. Wonten malih ingkang
kamlaratanipoen margi madoekoen-
madoekoen perloe ngoepados kasoe-
gihan, kadradjadan, adamel tjilaka-
ning sanès margi panas tèn, badé
ngarah poen Dadap oetawi Waroe,
soepados anakipoen èstri kapoen-
doeta Rateo lsp.: poenika sadaja jèn
madoekoen temtoe artanipoen boten
kendat-kendat, malah inggih saged
ndadalaken grija oetawi pémanan.
Mangka pakèning doekoen oetawi
préwangan oet. goeroe Djawi, sok
néka-néka. Oepami kedah soedjarah
dateng doesoer anoe oet. negari anoe,
malih tirakat dateng redi anoe lsp.
Mantoek soedjarah oetawi tirakat
kedah wiloedjengan: poenapa poenika
sadaja gratis? Kados para maos sam-
poen saged paring wangsoelan. Lah
poenika megallo, kamadjenganipoen
bangsa kita Djawi. Poenapa jèn sa-
ladijengipoen kados makaten badé
saged kadoemoegèn ingkang dados
idam-idamanipoen? Inggih poenika
badé bawana pribadi. Hem, tijang ad-
ministratie-nipoen taksih tansah ge-
ringen. Milanipoen para maos, koela
noewoen priksa sagedipoen kita noe-
loewi sadérék-sadérék kita ing-
kang taksih sami wonten ing djoe-
rang ing goegon-toehon, boten éttan-
g, isinan ingkang boten pinanggih
ing nalar lsp., ingkang dawahing

endon doemoegi ing kamlaratan poe-
nika, itjalipoen saking sakedik kados-
poendi???

Koela sdr: G. Bericht.

**ÉBAHING DJAGAD PANGGESA-
NGAN LAN PANGGAOTAN.**

Koela sampoen ndongèng sawa-
tawis bab koloniale tentoestelling
ing Paris (Vincennes), bab poenika
kados boten perloe dipoenwangsoeli
malih. — Ing Sw. Tm. ngriki sam-
poen naté katjarjosaken bab gedong
ageng ing ngadjeng setasipoen Be-
tawi, gedong beton soengsoen tiga,
ingkang ing ngandap kepara tjéng-
kok tjandi, agengipoen timbang lan
setasipoen ingkang dipoenadjengaken,
tjekak gedong sarwa sembada.

Gedongipoen sinten ingkang breg-
as lan djembar poenika? Kongs-
i Kromodjoewo, Wongsodipo? Dédé!
Nojo? Dédé? Sinten? *Nederlandsche
Handel-Maatschappij!*

Rèhning kita dèrèng gadah kongs-
i ingkang djempol lan digdaja
kados Ned. Hand. Mij waoe, mang-
ga, boten wonten awonipoen njinaoe
sawatawis babad lan kawontenan-
ipoen kongsig digdaja waoe, bok
bilih bédjeng saged ketoelaran.
Dados kirang langkoeng kènging di-
poentemoengaken Ngalap Berkah.

Badé landesan boekoe oetawi
artikelipoen sinten kita badé njinaoe
bab waoe? Boten tebih-tebih, kita
pok kémawon wawaton karangan-
ipoen C. J. K. van Aalst, *dirèktoering*
kongsig waoe, ingkang kepalanipoen
moengel: *La Nederlandsche Handel-
Maatschappij et sa sphère d'activi-
té* kongsig dagang Néderlan dalah
kawontenaning tradjängipoen.

Manoet artikel waoe.

Kongsig dagang Néderlan poenika
magedipoen kala taoen 1824, dados
setaen ngadjengaken djaman gègèr
Diponegaran. Magedipoen margi
saking karsa dalem Nata Willem
ingkang kapisan. Ing kawitan kongsig
dagang poenika namoeng nampèni
woeloewedaling sitti ingkang dados
darbèking pamaréntah.

Kadjawi mendeti dagangan saking
Noeswantara, kongsig waoe inggih
kilak dagangan saking Djepang,
Tjina lan Amérika kidoel (tanah
Gwiana). Lan sapoenika pentolipoen
panggaotan Welandi wonten Noe-
swantara boten lija inggih *Ned.
Hand. Mij* waoe ingkang oemoem-
ipoen kaseboet: kantor Factorij.

Manawi kita tjarijos bilih kala
taoen 1905 bandanipoen kongsig waoe
80 joeta roepijah, taoen 1913 sam-
poen dados 170 joeta lan taoen 1929
sampoen andedel malih dados mèh
satengah milliard roepijah, dados
sampoen tjekap kanggé ngetingal-
aken bobotipoen kongsig waoe, toer-
mrap Indonesia lan Néderlan, boten
perloe ndadak mawi, njeboet pa-
sekèn sanès-sanèsipoen malih.

Setengah milliard, mligi kagegem
kongsig satoenggal til, dèrèng H.V.A.,
Nilmij, Javache Bank enz. enz.
Poenika waoe sadaja dados pil
bratawali toemrap kita, amrih otot
bajoe kita dados saja kijat, kaka-
djengan kita dados saja tanggon
kanggé ngrebat papan saé wonten
ing madyaning papan . . . pangga-
otan, papan rebat sekoel.

Sapoenika bab sanès. *Het Nieuws*
tjarjos: de tijden zijn veranderd.
Mila makaten. *Het Nieuws* ngabar-
aken bab bandjir tètès ing Djawi
wétan. Pabrik-pabrik ngrika tètè-
sipoen tirah-tirah, dipoenonjok-
enjakaken dateng tijang doesoer . . .
boten poeroen. Elok! Ladjeng? La-
djeng badé dipoenboetjal dateng
lèpèn kémawon, nanging . . . negari
menggak: „mengko, mengko, alon;
bisa oega tètès moe matoeki sing
pada adoes kali, tak takon gezond-
heidsdienst disik.” Ladjeng dokter
R. Soesilo kaoetoes mriksa ing pa-
pan-papan ingkang sami badé ke-
bandjiran tètès . . . wolak-waliking
djaman! sanjata tanah Djawi mila
madoel Memelas!

Bab gendis poenika mila katah
ingkang karibedan. Tanah kedjawèn
inggih wonten ingkang mèmper
kados makaten: Wonten pabrik ing-
kang gendisipoen boebroek, mangka
ing sabin taksih wonten teboe. La-
djeng teboe waoe katawèk-tawèk-
aken dateng tijang doesoer: „sapa
gelem ngrembang, kena!” tijang
doesoer boten kemlawé: „emoh,
akoe ora boetoe!”

Dados . . . bab gendis sampoen
doemoegi ing wates. Donja sam-
poen *toewoek* gendis. Mangka
Roeslan dèrèng Medali! Awit Roes-
lan sampoen njenggara matjan: „ati-
ati, pasarmoe goela arep dak roe-
boehaké!”

Poenapa paman-tani badé énggal
loewar saking tjengkeremaning pa-
brik gendis? Poenapa kanti tani
badé telas koewatosipoen jèn soe-
mèrep pipa pabrik, margi badé
boten ngemoengeng ngedalaken koe-
koes malih? O, moegi-moegi! moegi-
moegi loerah-loerah mantoena dados
tanganing pabrik.

**PANGANDIKA DALEM I.S.K.
SANTO BAPA LEO XIII.**

**I. Golongan socialist badé mitoe-
loengi kaom berah sarana nje-
wak wewenang dedarbé pijambak-
pijambak (eigendomsrecht).**

a. Amrih sagedipoen ngitjali ka-
sangsaran waoe (*inggih poenika
kasangsaranipoen kaom berah*), *go-
longan socialist* ngodjok-odjoki
tijang mlarat soepados mèri dateng
tijang soegih sarta trjijos, bilih we-
wenang dedarbé pijambak-pijambak
kedah kasoewak ladjeng kagantos
wewenang sami déné anggadhahi
sadaja gadagangan, ingkang kedah
dipoenpranata déning pangangenging
pradja oetawi gemeente. Amargi
saking ngantos wewenang dedarbé
pijambak-pijambak dados gadahan-
ipoen tijang katah sasarengan, roe-
maosipoen golongan socialist: ka-
sangsaranipoen kaom berah saged
itjal, amargi barang-barang sarta
babatèn badé saged kaedoom wa-
radin dateng sadaja tijang.
(Encycloek Rerum Novarum 15
Mei 1891).

**II. Manawi ngèlmoenipoen go-
longan socialist kaeftjak**

tja koela. Dados Nederlandsche Lloyd poenika dédé kongsi kapal, nanging nanngoeng barang-barang lan grija. Lan kongsi poenika dados tjoto tjeta: kongsi ingkang aan-deelipoen boten kabajar sah.

Bab bandjir tètès ingkang koela atoraken ing anginggil, *Indische Courant* mireng, bilih negari boten kawratn badé paring idin soepados pabrik ing Maron kénging mbotjal tirahanipoen tètès dateng lepèn. Margi dr. Soesilo, dr. Overbeek lan ir. Van der Hout, ingkang sami kapatah miksa bab poenika moetoès bilih melasse (tètès) makaten boten namoeng sepi bibit malaria, nanging malah saged nolak Malaria.

Sokoer bagé séwoe.

Oepami boten angsal idin rak ngrekaos! gèk badé dipoenboetjal dateng poendi.

Bab tètès poenika njata dados tanda wolak-waliking djaman. Samnipoen mentas poenika serat kabar saking Brussel ngabaraken bilih ing Weenen wonten tjiang 5000 sami arak-arakan toeroet margi, djaler-èstri enèm-sepoe, sadaja tanpa kaos, tanpa sepatoe. Sedianipoen: ngadjak mlampah tanpa sepatoe lan kaos. Tjarijospoè: soepados ngindakaken kasarasaning badan!

Kosok-wangsoelipoen: mentas poenika kakabaraken bilih Soerabaja wonten koeli watawis 25 doemoegi 50 kekarig, perloe ngideraken reclama sepatoe!

Ing sisih kilèn wiwit ngemohi sepatoe, ing sisih wétan oemjoeng tawi sepatoe!

Malih: Ing sisih kilèn: London, Zweden, Itali, Djerng l.s.s. wonten pakempalning tjiang ingkang ngaken nama Naturalisten. Sedianipoen: loekar penganggé lan inggih sampoen katetjaken!

Ing Nieuw Guinea missie lan pamaréntah dèrèng rampoeng anggèné ngekèn soepados tjiang rikoe sami poeroena, "ngrasoek boesana."

Kilèn loekar, wétan tata-tata ngrasoek boesana.

Samanten kémawon. Andaja.

BAGAIMANA HAROESNJA MENJIMPAN OEANG.

(kita'oenan saking kantor Volklectuur bab rekanipoen njelengi).

Ma'loemlah sekalian pegawai Negeri dan orang militer, sedjak 25 taohèn iki boleh menjoroeh memotong gadjinja tiap-tiap boelan oentoek disimpun di Postspaarbank di atas namanja.

Maksoednja soepaja mereka itoe lama-kelamaan dengan moedahnja dan dengan tidak mengoerbankan sesoetoe yang boleh diseboet, ada menaroeh oeng simpanan yang berarti.

Memang ditajah Hindia menjimpan dengan djalat setjara itoe dianggap bergoena banjak sekali, karena ada sadja kalanja orang terpaksa mengeloerkan oeng banjak, misalnja oentoek menjekolahkan anak, lebih-lebih kalau anak tadi bersekolah diloeat tempat tinggal orang toeanja. Misal yang lain, oentoek mendjaga soepaja kelak kalau soedah pensioen dangan sampai kekoerangan, oentoek mendirikan roemah, oentoek menangkawan anak, oentoek menolong kaeom ke-loearga d.s.b.

Sekarang telah njata, bahwa ada pegawai-pegawai yang merasa dan mengetahui kepentingan seperti yang tersebut diatas dan oleh sebab itoe tetap menjoroeh memotong gadjinja tiap-tiap boelan, sehingga oeng simpanannja makin lama makin banjak.

Tetapi sebaliknja masih banjak djoega pegawai yang beloean insaf betoel akan kepentingan menjimpan setjara itoe; oeng simpanannja tidak berkepoetoesan dimintanja kembali. Dalam pada itoe tentoeelah tidak berapa oeng yang tersimpan olehnja.

Yang seelok-eloknja orang yang menjimpan setjara itoe djanng terlampau banjak menjoroeh memotong gadjinja tiap-tiap boelan. Setinggi-tingginja haroeslah 5/10. Tetapi nasihat Postspaarbank itoe biasanja tidak diperloekkan dan oleh sebab itoeelah, maka terpaksa ia meminta kembali apa yang soedah disimpunnja.

Ada poela orang yang tetap meminta oengnja kembali sesoedah menjimpannja. Dalam hal ini njatalah lebih baik gadjinja djanngan dipotong.

Apakah sebabnja, maka "sijenjimpan" itoe teroes berboeat sedemikian dan tidak maoe berheni menjimpan? Boekankah hasilnja bagjinja tiada ada sedikit djoega?

Sebabnja tidak soekar ditjari. Bagi "sijenjimpan" itoe lebih moedah kalau ia menjoroeh memotong gadjinja dari pada mengantarkan oeng yang hendak disimpunnja ke-Postspaarbank. Kalau "sijenjimpan" itoe menjoroeh memotong gadjinja, maka boekaan dia yang bekerdja, akan tetapi administratie Goebnemen. Dari Kantornja bagian gadjinja yang disimpunnja itoe dikirim ke "Lands kas, kemoedian dimasoekkan ke-Postspaarbank. Dari Postspaarbank dia mendoapat sehelai soerat menjatakan, berapa gadjinja dipotong oentoek boelan apa dan lagi berapa banjak oengnja yang telah tersimpan. Djadi njatalah, bahwa ia tidak ada bersoesah pajah sedikit djoega. Sekiranjia ia hendak meminta kembali oengnja, maka dimasoekkannja soepoetjoek soerat permintanja. Keroemahnja dikirimkan sehelai "Order van betaling" (soerat menjoroeh membajar) dan dengan soerat itoe dapatlah diterima kembali oengnja pada tiap-tiap kantor pos, atau kantor pos pembantoe yang ada mempoenjai Postspaarbank yang disoekainja.

Oleh karena itoe bagi "sijenjimpan" itoe tidak njata, bahwa menjimpan seperti yang dilakoekannja itoe tidak ada paedahnja sedikit djoega. Tetapi kalau ia sendiri membawa oengnja kekantor pos dan setelah doe atau tiga minggoe oeng itoe diambinjua poela kembali, tentoeelah terasa olehnja, bahwa perboeatannja itoe sia-sia adanja. Djadi kalau ia hendak menjimpan oengnja tentoeelah sekerdar dapat disimpunnja, artinja koerang dari oeng yang disoroeh potongnja dari gadjinja oentoek disimpun.

Dalam hal menjoroeh memotong gadji itoe njatalah, bahwa tidak ada soeah-soeahnja bagi orang yang hendak menjimpan. Pada taohèn 1904 ketika kantor pos dan kantor pos pembantoe yang ada makakai Postspaarbank masih sedikit, ja'ni 140 ditajah Djawa dan Madoera dan 98 ditajah Seberang, hal ini memang besar paedahnja. Karena dengan seperti itoe terboeka poela djalat bagi kebanjangan pegawai Negeri akan menjimpan oengnja ke-Postspaarbank. Tetapi peratoeran yang seroeapa itoe sekarang tidak ada lagi goenanja, sebab ditajah Djawa dan Madoera soedah ada 398 boeah kantor tempat menjimpan dan ditajah Seberang 287 boeah, sehingga pada tiap-tiap negeri yang agak berarti pegawai Negeri dapat menjimpan oengnja di Postspaarbank.

Dahoeloe ada dikemoekakan orang, bahwa djalat memotong gadji itoe berbahaja sekali, karena pegawai-pegawai akan lebih soeka menoerokkan djalat itoe dari pada pergi sendiri ke-Postspaarbank. Sekarang terboekti, bahwa persangkaan itoe benar adanja.

Karena soedah biasa, maka banjak orang biarkan sadja gadjinja dipotong, karena malas meminta memperhentikan hal itoe, walaupun sekali-kali ta'akan mendatangkan hasil kepandanja.

Djadi yang hendak ditjapai Postspaarbank sekali-kali tidak berhasil. Kepada kebanjangan mereka itoe soedah Postspaarbank memberi pelbagai nasehat.

Meskipun demikian haroeslah dioesahkan djoega, lebih-lebih waktow sekoerang, soepaja pekerdjan yang soedah dilangsungkan itoe djadi berboenga dan berboeah. Sekarang orang tengah mempertimbangkan, bahwa pegawai yang menjoroeh memotong gadjinja oentoek disimpun tidak boleh meminta oengnja kembali dengan semaomaenaia sadja kalau beloean tjokeop satoe taohèn kalender lamanja ia menjimpan, ketjoela djika sekiranjia yang menjimpan itoe meninggalkan doenia atau tidak lagi akan dapat gadjinja yang dipotong itoe. Djadi hanjalah pada tiap-tiap 1 Januari sadja sijenjimpan itoe boleh meminta oengnja sekehendak hatinja. Barang siapa yang ada berkeberatan akan peratoeran ini, hendaklah membawa sendiri oengnja ke-Postspaarbank sadja, tetapi orang yang hendak meminta pertolongan administratie Goebnemen, haroeslah menegah kesekoekan hatinja.

Nanti kalau mereka itoe telah menetjap boeah menjimpan oeng seperti itoe, tentoealah ia akan lebih merasa paedah menjimpan oeng itoe dan boleh diharap, bahwa oeng yang telah disimpunnja itoe tidak akan dimintanja, kalau tidak sangat perlornja.

Mereka itoe tentoealah akan menambah oeng simpanannja dan hal yang demikian nistjaja banja mendatangkan kebaikan sadja bagi kebanjangan orang yang sehingga sekarang seringkali salah pikirannja mengatakan, bahwa ia tidak dapat kesempatan akan menjimpan oengnja.

PANGGOELA - WENTAH

PANGADJARAN ING INDONESIA.

VIII.

Pangadjaran kanggé anak kilènan saja dangoe saja madjeng. Ingriki wiwit ngambah djaman kamadjengan. Basa Walandi wiwit angsal margi. Wiwit dipoenasoi. Pangoeidinipoen goeroe-goeroe Walandi angsal damel. Saja dangoe tjtjahing pamoe- langan Walandi saja katah. Basa Walandi temtoe kémawon saja padjeng wonten ing peken Indonesia. Anak Indo boten kados roemijin anggènipoen ngoetjapaken basaning bapakipoen, sampoen langkoeng tètèh. Makaten oegi anak Indonesia inggih saja ngangseg anggènipoen kapéngin saged omong mawi basa Walandi. Makaten oegi bangsa Tionghoa.

Doemoegi samanten roemijin oom Redacteur. Tangan koela kesel margi ngetik.

HERCULES.

PANGADJARAN ING INDONESIA.

IX.

(PANGADJARAN BANGSA PRIBOEMI).

Para maos. Sapoenika koela doemoegi soal pangadjaran kanggé anak priboeimi. Jèn boten klèntoe koela sampoen naté matoer bilih djamnan roemijinipoen ingkang njakolahkan anakipoen kempal kalijan bangsa sanès poenika namoeng bangsa kita ingkang sampoen ngrangkoel agami Protestant kémawon. Atoer koela: pangadjaran tjara kilènan. Kanggé larè-larè anakipoen tjiang Islam wonten pamoe- langan pijambak ingkang adadasar agami Islam, makaten oegi katata manoeit kadjengipoen pijambak. Mardika, djer boten katjengitjeng déning subsidie.

Djamanipoen, Goepnoer Djen-dral Daendels njepeng pangoe- wao wonten ingriki, moentjoeling gagan- an jasa pamoe- langan kanggé sadaja golongan. Inggih prija poenika ingkang gadah pangraos manawi koewadajiban jasa pamoe- langan priboeimi. Taohèn 1820 palapoeranipoen panitanya ingkang kapoerih matitisaken sapinten tjatjahing anak Islam ingkang saged njerat lan maos, ingrikoek kaseboetaken manawi sakedik sanget. Ingkang katah panggénan pergoeroean Islam djaman samanten, ingkang kaperlokaken prakawis agami kados poenapa ingkang toemin- dak ing samangké ing pondok-pondok. Agami kaperlokaken.

Patjobèn-patjobèn ingkang kerep katindakaken nagari, wohipoen boten njenengaken. Kabekta saking anak Islam amerlokaken sanget dateng prakawis agami. Ing mangka pamoe- langan waoe ladjeng kadamel

nètral, agami Islam boten dipoenwoelangaken.

Nitik poenika oemat Islam mila kandel dateng wontenipoen Confesioeneel onderwijs. Patjobèn nagari boten ngangsakaken woh ingkang njenengaken.

Nederlandsch Indische Bijbelge- nootschap ingkang nggadahi tjita- tjita saèmper Bernard Overberg, ladjeng tjantjoet tali wanda; ngraos perloe wontenipoen pangadjaran kanggé anak priboeimi.

Taohèn 1831 zendeling Gericke adamel rantjangan pangadjaran kanggé anak priboeimi ingkang boten mawi dadasar agami. Dados kadamel nètral. Inggih timboeling rantjangan waoe ingkang ladjeng ngènteken dateng Djendral VAN DEN BOSCH soepados sapisan engkas damela panitya ingkang tinangganah damel palapoeran kawontenaning pangadjaran kanggé taohèn 1831. Kawontenaning palapoeran waoe kirang langkoeng sami kémawon kalijan palapoeran taohèn 1819 inggih poenika prasasat boten wonten anak Islam ingkang sinaoe wonten pamoe- langan kilènan; namoeng èwon tjatjahipoen ingkang sami ngadji.

Ing T. W. GERICKE boten telas ing pangadjen- gadjeng. Ing taohèn 1838 pijambakipoen gadah setdya ngoesoelaken dateng kaeom zendeling ing nagari Walandi, soepados ngadani pamoe- langan ingkang adadasar nètral wonten ing Indonesia. Ananging babagan poenika dipoenotensi ngantos sawatawis taohèn boten wonten kabaripoen.

Zendeling GERICKE ingkang narboeka manahing tjiang soepados ngadani pamoe- langan kanggé anak Indonesia saking golongan poenapa kémawon. Zendeling Gericke gadah njat ngadani pamoe- langan nètral. Zendeling Gericke ingkang njeng- kakaken lampahing pangadjaran ing tanah Indonesia. Inggih zendeling Gericke poenika ingkang gadah kakajinan manawi anak Indonesia perloe saged basa Walandi. Zendeling Gericke ingkang roemijin pijambak ngakeni leresipoen bab poenika; inggih pijambakipoen ingkang njoenggoelaken babagan waoe.

Minggoe ngadjen- gadjeng doemoegi film zendeling Gericke kalijan Prof. ROORDA.

HERCULES.

R. I. P.

Koela sakoelawarga, matoer sam- net noewoen dateng: I. Pandjenenganipoen para Zus- ter ing Moentilan, ingkang sampoen sami karsa ngoerbanaken sarira, ngoepakara: I. R. Alphonsus Boejoet Poer- wasiwakaranja lan 2. Theresia Soekaptjah wiwit sami sakit ngan- tos doemoegining sami adjalipoen. II. Dateng pandjenenganipoen Padoeka Rama Pastoer Spekle, ingkang maringi Sakramèn-Sakra- mèn, saha mberkahi lajonipoen Alphonsus saha Theresia; toewin ngoentapaken dateng koeboer. III. Dateng para prijantoen ka- koeng miwah poetri warganing K. W. saha W. K. toewin tamoe sanèsipoen ingkang sampoen sami karsa ngoermati pangoeboeripoen lajon kekalih waoe. Moegi-moegi Pangéran ingkang Maha - welas marengna djiwanipoen Alphonsus lan Theresia waoe, toemoentèn ngraosaken kabingahan langgeng.

Koela iboenipoen Alphonsus Boejoet R. Mangoenkarjono.

Koela sadèrèk djaler: I. F. Setyadi 2. Sahar 3. P. C. Wahjanto 4. F. H. Indradi.

Koela sadèrèk èstri: I. Th. Poedjijati 2. Ph. Santini.

CORRESPONDENTIE.

Karangan-karangan sampoen katampi. Ma- toer noewoen. Èmanipoen: Sw. Tm. kaotèn, dados boten saged ngewrat sadaja sanalika. Sinten karsa mijaraken Sw. Tm., srana damel propaganda? Red. Sw. Tm.

OERAP-SARI.

KABAR KATHOLIEK.

Grédja énggal.

Ing Pastoeran Bara ingkang men- tas dados badé dipoenberkahi bènd- djing dinten *Senèn legi* tanggal kaping 31 Agustus 31. Dawahing wekdal berkahlan ± djam 9éndjing. Ingkang badé rawoeh amberkahi Padoeka rama Pastoer J. van Baal.

Parasan Soetji. (Kruinscheering.)

Tg. 11. Agoestoès poenika sam- poen wonten Frater 6 ingkang tam- pi Parasan Soetji saking astanipoen K. Biskop, Mgr. A. van Velsen. Wonten ing "Giri Santa" Nenem waoe ingkang kalih bangsa Djawi ingkang sekawan bangsa Walandi. Tampi parasan Soetji poenika ateges: ngantjik dradjad clericus (geestelijken), pisah saking dradjad laicus (leeken).

MARDI BASA TRIWIKRAMA
 Ngoelasan NGAJOGJAKARTA
 AMBABAR BOEKOE ÉNGGAL
BAOESASTRA DJAWA I.
 A - L
 Isi: wardining temboeng-temboeng, Kawi, Djawi kina, paribasan, wangsalan, Tjandra- sangkala oenèn-oenèn enz.
 Samak linnen garapan pèni:
 Regi à f 4,25 + ongkos kintoen f 0,25 = f 4,50.
 Moendoet 5 idji oetawi langkoeng angsal soedan.
 Ingkang ngersakaken moendoet, koela atoferi weling dateng:
 MARDI BASA TRIWIKRAMA
 Ngoelasan Ngajogjakarta.

f. 1918 wonten papiljoenipoen ka- lih; September 1919 ambikak ka- mar-operatie; Djanoewari 1920 mbikak kraam-lan kinderafdeeling; lan ing woelan Maret saged nampi leerlingen-verpleegsters; woelan September wewah papiljoen sa- toenggal. T. 1924 sampoen saged moelasara mawi hoogte-zon-bestra- ling; 1927 mbikak papan kanggé Rontgen-diagnostiek lan diatheamie; 1930 pirantos Rontgen-Terap dateng. Ing sapoenika tjatjahing Soester sa- Indonesia wonten 82, Kedjawi Betawi taksih gadah grija sakit ing sanès panggénan: ing Bandoeng, Ngajogja (kita) lan Gandjoeran (Ngajagja). Ing Bengkoelen (Soematra) inggih ga- dah tjabang, nanging wonten ing ngrika oegi ngadani sekolagan (on- derwijs). Soeboera lan widadaa.

VATICAN.

Rama Alisiardi, S. J. Ing woelan kapengker K. S. Bapa sampoen ké- tjalan Rama-Bih dalem, Rama Ce- lestino Alisiardi, S. J. ingkang klairan saking Cuneo th. 1848. Pandjeneng- anipoen ingaosan ing saben tjiang margi saking anggènipoen soengkem ing Allah, tegoeh ing karohanèn toewin banter pangoedinipoen da- teng karahadjenganing soekma. Sa- ben dinten kamaripoen bih (wonten ing Grédja Gesu) kinopoeng tjiang ingkang sami kepéngin bih ing pan- djenganipoen. Rama Alisiardi oegi sampoen dados djoeroe lados rem- bag dateng para pangageng Pradja

Sinten ingkang njaroedjoeki mosi Tamrin poenika? Koela bingah déné wakil kita njondongi Mosi Tamrin. Mangga dipoenpirsani ing ngandap poenika:
 roedjoek: toewan Mohamad Noer, Abdul Rasjid, Joebhan, Iskandar Dinata, De Queljoe, Mochtar, Soangkupon, Kasima, Wiraha, Poerbohadidjojo, Wiriatmadja, Soetardja, Ratu Langi, Soekar- dja, Wirjaprana, Thamrin, Ha- diwidjaja, Tjakraningrat, Sasraha- dikoesoema, Dwidjosewojo, Mo- nod de Froideville (I. K. P.), Koe- soema Oetaja, De Dreu, van Mook, Arifin, Prawatakoesoema, Fournier, Pastor (I. K. P.), Wiranata- koesoema, Toeankoe Mahmoed, Soerasa, Soejana lan Gandasoeb- rata.

Déné ingkang boten tjtjog: Sandkuyl, Führi, Mandagi, Bur- ger, Beets, Tjia Tjeng Siang, Roep, Fruin, Natasoetarsa, Feulleton de Bruyn, Menschaar, Barre, Blaauw, De Hoog, Loa Sek Hie, Staargaard, Van Lonkhuizen, Van Zalinge, Van Helsdingen, Yo Heng Kam, Hamer, Kan, Van Ba- len, Apituley, Wolff, lan pangarsa pijambak.

Dados ingkang boten moepakat waoe wonten Indonesièr-ipoen tiga i. p. toewan Mandagi, Natasoetarsa, lan Apituley. Perloe dipoentjatet oegi warga Tionghwa sadaja boten moepakat.

Kumuningsaselé 9 Aug. '31
 Taklim: *Patjar Merah.*

Gentos Natasoetarsan ngadjeng- aken Mosi neda soepados paos ver- ponding kénging dipoentjiijil.

Mosinipoen Natasoetarsa prijan- toen ingkang sampoen ngedèng dados balanipoen regeering waoe boten saged katampi. Péhak Indo- nesieir ingkang roedjoek namoeng toewan Mandagi lan Natasoetarsa.

Poenapa asoeroas mèlèhaken toe- wan Natasoetarsa? Kilap.

